

Storie d'amore e di regime

FRANCO MONTINI



AMORFÙ



di Emanuela Piovano; con Sonia Bergamasco, Ignazio Oliva, Luigi Diberti, Barbara Meutino

drammatico

Elena è una giovane dottoressa in procinto di specializzarsi in psichiatria. Sotto la responsabilità del suo professore Franco, Elena si occupa di un gruppo di ospiti di una comunità terapeutica, fra i quali c'è anche Fausto, un giovane musicista silenzioso. Elena si convince che Fausto non sia affatto muto, ma abbia solo bisogno di ritrovare la fiducia in se stesso e comincia ad assisterlo con particolare attenzione. Un po' alla volta fra la dottoressa e il paziente nasce un legame che è qualcosa di più di un rapporto professionale: una sera Fausto fugge dalla comunità ed Elena, sfidando le contrarietà di Franco e del suo fidanzato, decide di ospitarlo a casa sua. Fra i due giovani esplose una complicata storia d'amore e passione.

Metropolitan

Elena informa il fidanzato Carlo di aver accettato l'invito di partecipare a uno stage a Parigi. Carlo accoglie la notizia con freddezza. Ma quando Elena informa anche Fausto, quest'ultimo protesta vivamente e la dottoressa si accorge di quanto lei sia diventata importante per lui.

Elena cerca di aiutare Fausto a "crescere" e trovare una propria autonomia e gli dice: "Devi imparare a stare da solo". Ma lui replica: "Non siamo fatti per stare da soli, se no la vita non vale la pena".

LA TRAMA

DOVE

LA SCENA

LA BATTUTA

la Repubblica

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2003